

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 65 имени Героя Советского Союза В.Д Андреянова»  
городского округа Самара  
(МБОУ Школа № 65 г.о. Самара)

443008, г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, д. 19, ИНН 6319034904, КПП 631901001  
Эл. почта: sdo.school-65@63.edu.ru, тел.: 374-13-22

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании методического  
объединения учителей  
эстетического цикла  
протокол № 5  
от 26.08.2025г.

Председатель МО  
Никифорова Н.А./



«ПРОВЕРЕНО»  
Заместитель директора  
/Гуракова Е.С./  
27.08.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета

**Изобразительное искусство**

Для 5-7 классов

Самара, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

	стр.
Паспорт программы.	3
Пояснительная записка	4-6
Календарно-тематическое планирование	7-
	15
Требования к уровню подготовки обучающихся	16- 17
Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки	18
Учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся 20 Приложение	19- 21

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Устава МБОУ школы 65 г.о. Самары.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Примерной программы для 5-7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, автор И.А.Грошенков. Программа рассчитана (по 34 часа на каждый год обучения).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта специального (коррекционного) образования по изобразительному искусству и авторской программой учебного курса. Цель программы обучения:

Коррекция недостатков развития детей посредствам изобразительного искусства.

### Задачи программы обучения:

-коррекция недостатков развития деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства,

воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; -ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

-развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве*.

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов бытова, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмыслиения умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины. **Методы работы на уроке:**

- Словесные: слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры.
- Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.

- Творческие: исследование, поиск, творческая работа.
- Непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ. Формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	№ п/п в году	Тема урока	Коррекционная деятельность	Кол-во часов	Сроки проведения
1	2	3	4	5	6
I четверть					
1.	1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	Карточка	1	
2.	2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	Упр. «Составь узор по образцу»	1	
3.	3.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	Упр. «Составь узор»	1	
4.	4.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону).	Карточка:	1	
5.	5.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	Д/и «Из чего состоит натюрморт»	1	
6.	6.	Рисование симметричного узора по образцу.	Д/и «Симметричные предметы»	1	
7.	7.	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12см).	Упр. «Составь узор»	1	
8.	8.	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Карточка	1	
Итого:					
II четверть					
9.	9.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, игрушки, малая скульптура).	Карточка	1	

10.	10.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы ( например: «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Карточка, настольная игра «Дорожные знаки»	1	
11.	11.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (например: детская раскладная пирамидка разных видов).	Карточка	1	

12.	12.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы». Клюющие курочки», «Маша и медведь» и др.).	Карточка	1	
13.	13.	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7*30 см).	Карточка	1	
14.	14.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10*30см).	Д/и «Симметричные предметы»	1	
15.	15.	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуашь).	Д/и «Времена года»	1	
Итого:				7	
III четверть					
16.	16.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д.Мочальский «Первое сентября», И.Шевандронова «В сельской библиотеке», А.Курчанов «У больной подруги», Ф.Решетников «Опять двойка»).	Карточка		
17.	17.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Д/и «Собери портрет»	1	

18.	18.	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	Карточка Д/и «Времена года»	1	
-----	-----	--	--------------------------------	---	--

19.	19.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Карточка Д/и «Симметричные предметы»	1	
20.	20.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	Карточка  Упр. «Составь узор»	1	
21.	21.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом).	Карточка	1	
22.	22.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В.Пузырков «Черноморцы», Ю.Непринцев «Отдых после боя», П.Кривоногов «Победа»).	Карточка  Д/и «Угадай картину»	1	
23.	23.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Карточка	1	
24.	24.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Карточка	1	
25.	25.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Карточка	1	
Итого:				10	

IV четверть						
26.	26.	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Карточка	1		
27.	27.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Д/и « Найди недостающего героя»	1		
28.	28.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Карточка1	1		
29.	29.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Карточка  Упр. «Составь узор»	1		
30.	30.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин не тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.Пластов «Фашист пролетел», С.Герасимов «Мать партизана», А.Дайнека «Оборона Севастополя»).	Карточка  Д/и «Угадай картину»	1		
31.	31.	Рисование симметричных форм: насекомые- бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	Карточка  Д/и «Симметричные предметы»	1		
32.	32.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Д/и «Времена года»	1		
33.	33.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например стрекозы и цветка тюльпана).	Упр. «Составь узор»	1		
34.	34.	Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков.	Карточка	1		

35.	35.	Резерв		1	
		Итого:		9	
		Итого за год:		35	

## 6 класс

№ п/п	№ п/п в году	Тема урока	Коррекционная деятельность	Кол-во часов	Сроки проведения
1	2	3	4	5	6
I четверть					
1.	1.	Беседа на тему « Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина дерево).	Карточка	1	
2.	2.	Рисование народной игрушки (дымковской, филимоновской и т.д.)	Карточка	1	
3.	3.	Составление сетчатого узора для детской ткани (графическое изображение).	Карточка Д/и «Составь узор»	1	
4.	4.	Роспись сетчатого узора для детской ткани.		1	
5.	5.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	Д/и « Из чего состоит натюрморт», «Составь натюрморт»	1	
6.	6.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша)	Д/и « Из чего состоит натюрморт», «Составь натюрморт»	1	
7.	7.	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	Упр. «Составь узор»	1	

8.	8.	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Карточка	1	
9.	9.	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Канчаловского «Сирень».	Карточка  Д/и «Угадай картину»	1	

Итого:				9	
Пчетверть					
10.	10.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	Карточка  Д/и «Узнай по профилю»	1	
11.	11.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Игра «Танграм»	1	
12.	12.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.п.).	Карточка  Д/и «Угадай картину»	1	
13.	13.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «Статуя воинаосвободителя» в Трептов - парке в Берлине).	Карточка  Игра «Танграм», «Узнай по профилю»	1	
14.	14.	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флаги, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).	Карточка	1	
15.	15.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карточка	1	
16.	16.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	Д/и «Времена года»	1	
Итого:				7	

III четверть					
17.	17.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).	Карточка	1	
18.	18.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	Карточка	1	

19.	19.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	Карточка	1	
20.	20.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»).	Карточка Д/И «Угадай картину»	1	
21.	21.	Рисование на тему «Русский солдат»		1	
22.	22.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	Карточка	1	
23.	23.	Рисование поздравительной открытки к празднику 8 марта, с использованием «ленточного» шрифта.	Карточка	1	
24.	24.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Карточка	1	
25.	25.	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Композиционное решение.	Карточка Д/И «Найди недостающего героя»	1	
26.	26.	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Цветовое решение.	Карточка Д/И «Найди недостающего героя»	1	

		Итого:		10	
IV четверть					
27.	27.	Экскурсия в парк. Наблюдение за природой.	Д/и «Времена года»	1	
28.	28.	Рисование по памяти и представлению «Весенние ручьи»		1	
29.	29.	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).	Игра «Танграм», «Узнай по профилю»	1	
30.	30.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.	Карточка	1	
31.	31.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	Карточка	1	
32.	32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д.Шмаринов «не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям»).	Карточка Д/И «Угадай картину»	1	
33.	33.	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	Карточка	1	
34.	34.	Рисование предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	Карточка	1	
35.	35.	Резерв		1	
Итого:				8	
За год:				35	

## 7 класс

№ п/п	№ п/п в году	Тема урока	Коррекционная деятельность	Кол- во часов	Сроки проведения
1	2	3		4	5
I четверть					
1.	1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	Карточка	1	
2.	2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении ( например: радиоприемник, телевизор).	Карточка	1	
3.	3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И.Грабарь «Березовая аллея», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван», В.Маковский «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.	Д/И «Угадай картину», «Жанр живописи»	1	
4.	4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	Д/и «составь натюрморт»	1	
5.	5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (например: «Сыр», «Торт»).	Карточка	1	
6.	6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса ( например: чашка; цветочный горшок; ваза).	Карточка	1	

7.	7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (например: торшер; подсвечник со свечой).	Карточка	1	
8.	8.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И.Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Березовая роща», И.Левитан «Сумерки. Стога», М.Врубель «В ночном», В.Поленов «Московский дворик»). Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение её узором.	Карточка  Д/И «Угадай картину», «Жанр живописи»	1	
Итого:				9	
1	2	3		4	5
Четверть					
10.	10.	Тематическое рисование «Золотая осень». Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса (осеннего парка).	Д/и «Времена года», «Составь пейзаж»	1	
11.	11.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза – по выбору учащихся).	Карточка1	1	
12.	12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве, Н.Томский «Портрет И.Д.Черняховского», мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане, скульптуры С.Коненкова и др.). Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность	Карточка  Игра «Танграм», «Узнай по профилю»	1	

13.	13.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	Карточка	1	
14.	14.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского кремля. Архитектура	Карточка  Игра «Узнай по профилю»	1	
5.	15.	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященному школьному празднику (эскиз оформления сцены).	Д/и «Времена года»	1	
16.	16.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	Карточка	1	
		Итого:		7	
III четверть					
17.	17.	Тематическое рисование «Зимушка зима». Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса (зимнего парка).	Д/и «Времена года», «Собери пейзаж»	1	
18.	18.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	Карточка	1	
19.	19.	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквниц, концовок.	Карточка	1	
20.	20.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	Карточка	1	
1	2	3		4	5
21.	21.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	Карточка	1	

22.	22.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	Карточка Упр. «Графический диктант»	1	
23.	23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка).	Карточка	1	
24.	24.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Д/и «Составь узор»	1	
25.	25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	Карточка	1	
26.	26.	Беседа на тему «Народное декоративное прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех и др.).	Карточка	1	
		Итого:		10	
IV четверть					
27.	27.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.).	Карточка	1	
28.	28.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	Карточка	1	
29.	29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	Карточка1	1	

30.	30.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).	Карточка	1	
31.	31.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф.Усыпенко «Ответ гвардейцев – минометчиков» и др.)	Карточка  Д/И «Угадай картину», «Жанры Живописи»	1	
32.	32.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	Карточка	1	
33.	33.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (по выбору учащихся).	Карточка  Д/и «Составь портрет сказочного героя»	1	
34.	34.	Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков.	Карточка: 4.8.1	1	
того:				7	
За год:				34	

### Требования к уровню подготовки обучающихся

**Учащиеся 5 класса должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Учащиеся 6 класса должны уметь:**

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

□

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Учащиеся 7 класса должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения; □ проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Учащиеся должны знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
  - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
  - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
  - названия крупнейших музеев страны.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на уроках изобразительного искусства состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации дидактических игр; проведении выставок детских рисунков и устного опроса.

### **Учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся**

#### **В учебно-методический комплект по обеспечению программы входит:**

- Программно-методические материалы;
- Инструкционные карты, набор дидактических игр (приложение №1);
- Коррекционно-развивающие упражнения;
- Демонстрационный материал - модели, эскизы, репродукции, фотографии, раздаточный материал (приложение № 2).

□

### **Программно-методические материалы:**

- Программа для 5-7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений / Пол редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой/- Москва, «Просвещение», 2006г.

### **Интернет ресурсы:**

- <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей)
- <http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)  
<http://www.edu.ru> (Российское образование - федеральный портал)

### **Дополнительная литература для учителя и учащихся:**

- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил. □ Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника.- Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
- Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.-М: Изд-во Эксмо, 2002.-736 с.
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.
- Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переиз. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2002.-176 с., 16 с ил.: ил.

□

- Неменская Л.А. Каждый народ-художник: Учеб. для 4 кл./ Под.ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-144 с.: ил.
- Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ, кружков/ В.А.Барадулин, Б.Н.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.: Под ред. В.А.Барадулина.-М.: Просвещение, 1979.-320 с., ил., 16 л. ил.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.-240 с.: ил.- (Мои первые уроки)