**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 65 имени Героя Советского Союза В.Д.Андреянова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
курса для учащихся 9 класса
«Трудности русского языка»

**Срок реализации:** 8 месяцев
**Программа составлена**: Григорова И.М.,
учителем русского языка и литературы
МБОУ «Школы № 65»

Самара, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

**Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ГИА) и преодоление трудностей в изучении русского языка.**

**Задачи спецкурса:**

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

**На занятиях используются:**

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Самостоятельный отбор материала;
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Работа с пакетами КИМов;
- ❖ Написание изложений и сочинений.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

-систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;

-уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;

-уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

**ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

**Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:**

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

**Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

-дать понятие о нормах языка;

-рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

-познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;

-познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

**В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:**

- умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- умение определять средства связи предложений в тексте;
- умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- умение определять основные способы образования слов;
- умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.
- ❖ **Оценка знаний, умений и навыков**

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка»**

**МОДУЛЬ I.**

**Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

**Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (А4 – А5)

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания. (А6)

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смешение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

**Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии**. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней (В2) Правописание приставок (В3) Правописание суффиксов (В4)

**Синтаксические нормы**.

Словосочетание (В8)

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (В9)

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (В5, В10, В11)

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (В6)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (В7)

Синтаксический анализ сложного предложения (В12)

Сложные бессоюзные предложения (В13)

Сложные предложения с разными видами связи (В14)

## МОДУЛЬ II.

### ГИА-9. Методика обучения написанию сжатого изложения.

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения (А1)

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2)

Извлечение информации из различных источников (А3)

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) С1

## МОДУЛЬ III.

### ГИА-9. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2.1

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему С2.1

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## СПЕЦКУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ

## «Трудности русского языка»

## КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 2

## Общее количество часов: 64

| ДАТА | № | ЧАСЫ | СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ |
|---|---|---|---|
| 5.10<br>7.10 | 1-<br>2. | 2<br>**МОДУЛЬ I.** | Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка».<br>Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование<br>Нормы ударения и произношения<br>Трудности современного русского произношения и |
| 12.10<br>14.10 | 3-<br>4. | 2 | Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.<br>Произношение некоторых грамматических форм.<br>Особенности произношения иноязычных слов. |
| 19.10<br>21.10 | 5-<br>6. | 2 | Нормы ударения в современном русском языке.<br>Причины отклонения от произносительных норм.<br>Исторические изменения в произношении и ударении.<br>Допустимые варианты произношения и ударения. |
| 26.10<br>28.10 | 7-<br>8. | 2 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (А4 – А5)<br>Лексические нормы<br>Трудности современной русской фразеологии. Тестовая работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.11<br>3.11 | 9-<br>10. | 2 | Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа |
| 9.11<br>11.11<br>16.11<br>18.11 | 11-<br>14. | 4 | Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.<br>Средства выразительности. Тестовые задания. (А6) Тестовая работа |
| 23.11<br>25.11 | 15-<br>16. | 2 | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (В1). Тестовая работа |
| 30.11<br>2.12<br>7.12<br>9.12 | 17-<br>20. | 4 | Правописание корней (В2).<br>Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |
| 14.12<br>16.12<br>21.12<br>23.12 | 21-<br>24. | 4 | Правописание приставок (В3)<br>Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |
| 28.12<br>30.12<br>11.01<br>13.01 | 25-<br>28. | 4 | Правописание суффиксов (В4).<br>Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |
| 18.01<br>20.01<br>25.01<br>27.01 | 29-<br>32. | 4 | Словосочетание (В8)<br>Синтаксические нормы. Тестовая работа<br>Трудности грамматического управления в современном русском языке |
| 1.02<br>3.02 | 33-<br>34. | 2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (В9)<br>Грамматические нормы. Тестовая работа |
| 8.02<br>10.02<br>15.02<br>17.02 | 35-<br>38. | 4 | Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (В5, В10, В11) Тестовая работа |
| 22.02<br>24.02 | 39-<br>40. | 2 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении (В6) Тестовая работа |
| 1.03<br>3.03 | 41-<br>42. | 2 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (В7) Тестовая работа |
| 7.03<br>10.03<br>15.03<br>17.03 | 43-<br>46. | 4 | Синтаксический анализ сложного предложения (В12) Тестовая работа |
| 22.03<br>24.03 | 47-<br>48. | 2 | Сложные бессоюзные предложения (В13) Тестовая работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29.03<br>31.03 | 49-<br>50. | 2 | Сложные предложения с разными видами связи (В14)<br>Тестовая работа |
| 5.04<br>7.04 | 51-<br>52. | 2<br>**МОДУЛЬ II.** | Изложение. Виды изложений*. ГИА-9 Методика обучения написанию сжатого изложения.* Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. |
| 12.04<br>14.04 | 53-<br>54. | 2 | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.<br>Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.<br>Композиция, логическая, грамматическая структура текста.<br>Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста |
| 19.04 | 55. | 1 | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.<br>Главная и второстепенная информация в тексте. |
| 21.04<br>26.04 | 56-<br>57. | 2 | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.<br>Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. |
| 3.05<br>5.05 | 58-<br>59. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2) Тестовая работа |
| 10.05<br>12.05 | 60-<br>61 | 2 | Извлечение информации из различных источников (А3) Тестовая работа<br>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости<br>(сжатое изложение содержания прослушанного текста) |
| 17.05<br>24.05 | 62-<br>63. | 2<br>**МОДУЛЬ III.** | Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения С2.1<br>Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении. |
| 31.05 | 64 | 1 | Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему С2.2: тезис – аргументы – вывод.<br>Средства межфразовой связи. |