

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 65 имени Героя Советского Союза В.Д. Андреянова»
городского округа Самара
(МБОУ Школа № 65 г.о. Самара)

443008, г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, д. 19, ИНН 6319034904, КПП 631901001

Эл.почта: sam-school65@63edu.ru, тел.: 374-52-44

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического

объединения классных руководителей
протокол № 2

от 25.08 2026г.

Гриф /Гривцова Ю.Е./

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Школа № 65

/Дементьева О.В./

Приказ № 166-10 от 27.08 2026г.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора

Г /Гуракова Е.С./

26.08 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный музей

Для 1 – 4 классов

Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармоничных общественных отношений, воспитания гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музей «История»» подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе следующих документов:

в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373,

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы Мир музея:

образовательная программа: методические рекомендации / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Т. А. Барышева, О. Р. Лузе, Л. А. Гольякова; научный руководитель Б. А. Столяров; научный редактор Н. Д. Соколова.

Данная программа реализуется в духовно-нравственном направлении развития личности обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Музей «История»» направлена на достижения обучающимися планируемых результатов освоения предметных областей: обществознание и естествознание, русский язык и литературное чтение, искусство.

Формами организации внеурочной деятельности по данной программе являются:

экскурсии, круглый стол, исследования, научное сообщество, проектная деятельность, клубное мероприятие.

Целью данной программы является воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, формирование у учащихся основ визуальной грамотности, понимания органической взаимосвязи изобразительного и народного искусства, а также архитектуры с природой и окружающим человека миром. Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребенка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов. Развитие мотивации к познанию и творчеству через изучение истории и культуры родного края; познакомить с историческими и культурными традициями малой родины;

-воспитание духовно-нравственной личности на основе приобщения к национальному наследию русской культуры и истории малой родины;

-создание и использование школьного музея как историко-культурного потенциала.

В программе предусмотрены теоретические (краеведческие) занятия и практические (создание школьного Музея). Это знакомство осуществляется через подлинник, который может быть историческим документом, этнографическим предметом, картиной или скульптурой - всем тем, что определяется понятием музейный экспонат.

Цель курса: развитие у младших школьников эмоционального личностного отношения к ценностям культуры и искусства через музейные подлинники.

Задачи:

- Формирование у учащихся навыков восприятия произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения, эмоциональной отзывчивости;
- Формирование знаний о языке и истории изобразительного искусства.

Исходя из особенностей класса, необходимо обращать внимание на преимущественное использование следующих педагогических технологий и методов:

Игровые технологии. Широко применяются на всех ступенях обучения, поскольку они являются универсальным способом передачи опыта старших поколений, а в структуру игры как

деятельности органично входят целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов, в которых личность реализует себя как субъект деятельности. Игровые технологии особенно широко применяются в начальных классах и в системе дополнительного образования, для родителей и населения поселка при проведении праздников, общественно значимых акций.

Личностно-ориентированные технологии.

Эта группа педагогических технологий характеризуется ориентацией на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями человека, максимальной реализацией возможностей детей. Она представлена технологиями педагогики сотрудничества, реализующими гуманно-личностный подход к ребенку, применяющими активизирующий и развивающий дидактический комплекс, осуществляющими педагогизацию окружающей среды. Работа с применением данных технологий обеспечивает наиболее полное погружение обучающихся в педагогический процесс, «проживание» в себе

особенностей такого взаимодействия участников педагогического процесса, которое характеризует гуманно-личностный и более того, индивидуальный подход к обучающемуся.

На изучение содержания учебного курса отводится 1 час в неделю. Количество часов в год – 33 часа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, формирования чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений. Воспитательные результаты внеурочной деятельности можно представить тремя уровнями.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Личностные результаты:

- Заложить основу для формирования высокой мотивации к познанию прекрасного и расширению кругозора.
- Иметь высокие как внутренние так и внешние мотивы для познавательной деятельности.
- Познакомиться с критериями оценивания своих достижений.
- Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Различать понятия «прекрасное и безобразное» и понимать социально одобряемые нормы прекрасного в искусстве.
- Видеть проявления культуры в окружающей жизни.
- Понимать высказывания по отношению к предметам искусства, ориентируясь на полученную информацию.

Регулятивные результаты:

- Принимать и сохранять познавательную задачу, поставленную учителем.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале.
- Контролировать, оценивать и корректировать свои действия под руководством учителя.

Познавательные результаты:

- Знать как фиксировать, где и как находить информацию.
- Выделять существенную информацию из сообщений разных видов.
- Ставить проблемы и видеть пути её решения под руководством учителя.
- Понимать принцип составления алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Видеть несколько способов решения поставленной задачи.
- Ориентироваться в жанрах изобразительного искусства.
- Освоить лексику, характерную для выражения чувств, высказываясь об искусстве.

Коммуникативные результаты:

- Знать, как обосновать собственную позицию, чтобы поняли окружающие
- Уметь строить диалог.
- Владеть средствами для решения коммуникативных задач, ориентируясь на совет взрослого.

- Контролировать свои действия и действия партнера по плану, предоставленному учителем.

Метапредметные результаты:

- Знать, на каких общеобразовательных предметах можно использовать полученные на внеурочной деятельности знания.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с учителем и экскурсоводом, т.к. именно они являются значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Если учитель учит ребенка «понимать» искусство, то ребенок должен видеть, положительное отношение педагога к предметам искусства. У обучающегося будет формироваться широкая мотивационная основа внеурочной и учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; чувство прекрасного и эстетические чувства.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Личностные результаты:

- Почувствовать ценность получаемой информации как лично для себя, так и для общества в целом.
- Знание норма «прекрасного» и ориентация на их выполнение.
- Получить адекватную внутреннюю и внешнюю мотивацию познавательной деятельности.
- Понимать и принимать предложения и оценку учителя, одноклассников.
- Иметь чувство сопричастности и гордости за свою Родину.
- Адекватно воспринимать проявление культуры в окружающей жизни.
- Строить личные высказывания по отношению к предметам искусства, ориентируясь на полученные знания.

Регулятивные результаты:

- Уметь действовать с новым учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.
- Реализовывать умение контролировать и оценивать свои действия в сотрудничестве.
- Понимать и сохранять поставленную задачу в совместной деятельности, ориентируясь не только на себя, но и других.
- Самостоятельно вносить коррективы в свои действия на основе оценки деятельности педагогом.

Познавательные результаты:

- Уметь обмениваться информацией через план-конспект, устные высказывания, электронную почту с помощью взрослого.
- Обсуждать полученную информацию с одноклассниками.
- Ставить проблему и видеть пути её решения в сотрудничестве.
- В сотрудничестве создавать алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Под руководством учителя выбирать эффективный способ решения поставленной задачи.
- Уметь обобщать знания и соотносить их с жанрами искусства.
- Уметь использовать речевые обороты, применяемые педагогом и характерные для анализа предметов искусства в передаче своих впечатлений.

Коммуникативные результаты:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
- Способность ориентироваться на позицию партнера, строить высказывания, учитывающие, что партнер знает, а что нет.
- Адекватно применять известные речевые средства для решения коммуникативных задач.
- Уметь контролировать действия партнера.

Метапредметные результаты:

- Использовать язык изобразительного искусства на различных учебных предметах.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Обучающиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами школы, для других, зачастую незнакомых людей, обучающийся действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Личностные результаты:

- Видеть в общечеловеческих ценностях значимую сферу для человека.
- Преобладание в основе познавательной деятельности социальных мотивов
- Способность к адекватному самоанализу
- Оценивать свою творческую деятельность с точки зрения соблюдения эстетических норм.
- Осознание себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ, историю.

Регулятивные результаты:

- Учитывать и самостоятельно выделять ориентиры действий в новом учебном материале.
- Самостоятельно ставить новые учебные задачи для реализации собственного проекта.
- Самостоятельно и адекватно оценивать и контролировать правильность выполнения своих действий и действий партнеров.
- Вносить необходимые коррективы в исполнение задуманного как по ходу реализации, так и в конце действия после самооценки и оценки социума.

Познавательные результаты:

- Самостоятельно осуществлять обмен информацией с партнерами через различные средства, в том числе ИКТ.
- Самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Осознанно владеть несколькими способами решения поставленной задачи, выбирать эффективный в зависимости от конкретных условий.
- Представлять свой накопленный опыт о любом жанре изобразительного искусства.
- Самостоятельно использовать лексику искусства в построении рассуждений о предметах искусства.

Коммуникативные результаты:

- Способность самостоятельно организовывать деятельность, ориентируясь на знания и умения партнера.
- Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельно определять место и степень применения полученных знаний.

Содержание программы.

Тема 1. Введение (2 часа)

Первое знакомство с учебно-методическим комплексом по курсу

Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении заданий различные способы.

Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Тема 2. Наблюдение действительности (2 часа)

Способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды.

Умение выделять детали визуального объекта и обобщать увиденное.

Познавательные : постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность

Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Тема 3. Действительность и фантазия.(2 часа)

Овладение представлением об объектах окружающего мира как источниках фантастических образов

Овладение представлением о нестереотипном понимании привычной ситуации

Познавательные : постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность

Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Тема 4. Прекрасное в обычном (3 часа)

Сформировать способность видеть красоту природы в разнообразии и выразительности цвета, формы, освещения.

Овладение представлением о разнообразии и выразительности объектов окружающего мира.

Познавательные : постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность

Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

5. О чём говорят вещи (3 часа)

Находить, рассматривать красоту обычных предметов и рассуждать об увиденном

Понимание многозначности предметного мира

Овладение представлением о роли ИЗО в жизни человека.

Познавательные : постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность

Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Тема 6. Наблюдение природы (4 часа)

Овладение представлением как выглядит природа в разные времена года.

Овладение представлением о смене состояний природы

Визуальное овладение представлением о смене состояний природы.

Овладение представлением о роли ИЗО в жизни человека

Познавательные : постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность

Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Тема 7 Мир наших чувств (4 часа)

Развивать интерес к внутреннему миру человека

Дать представление о внешних признаках проявления наших чувств

Овладение представлением о человеческих чувствах, отраженных в искусстве
Овладение представлением как художники создают образы
Познавательные : постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность
Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные:
планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

Тема 8 Я и ты (8 часов)

Развитие способности к эмпатии и анализу взаимоотношений
Развивать навыки наблюдательности за взаимоотношениями людей
Дать представление об отношении человека ко всему живому
Представление о природе.
Представление о впечатлении, которое произвела картина.
Навык восприятия произведения пейзажного жанра.
Представление о пейзаже как отражении картины мира.
Представление о восприятии природы как среды обитания человека.
Навык восприятия художественного образа произведения пейзажной живописи.
Познавательные :создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность
Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое - воспитывать ответственное отношение к истории, осознание необходимости сохранения исторического наследия; Коммуникативные:
планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

Тема 9 Экскурсии в Русский музей (5 часов)

Музейно-педагогическое занятие

Личностные результаты: Почувствовать ценность получаемой информации как лично для себя, так и для общества в целом. Знание норма «прекрасного» и ориентация на их выполнение. Получить адекватную внутреннюю и внешнюю мотивацию познавательной деятельности.

Понимать и принимать предложения и оценку учителя, одноклассников.

Иметь чувство сопричастности и гордости за свою Родину.

Адекватно воспринимать проявление культуры в окружающей жизни.

Строить личные высказывания по отношению к предметам искусства, ориентируясь на полученные знания.

Регулятивные результаты:

Уметь действовать с новым учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Реализовывать умение контролировать и оценивать свои действия в сотрудничестве.

Понимать и сохранять поставленную задачу в совместной деятельности, ориентируясь не только на себя, но и других.

Самостоятельно вносить коррективы в свои действия на основе оценки деятельности педагогом.

Познавательные результаты:

Уметь обмениваться информацией через план-конспект, устные высказывания, электронную почту с помощью взрослого.

Обсуждать полученную информацию с одноклассниками.

Ставить проблему и видеть пути её решения в сотрудничестве.

В сотрудничестве создавать алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Под руководством учителя выбирать эффективный способ решения поставленной задачи.

Уметь обобщать знания и соотносить их с жанрами искусства.

Уметь использовать речевые обороты, применяемые педагогом и характерные для анализа предметов искусства в передаче своих впечатлений.

Коммуникативные результаты:

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

Способность ориентироваться на позицию партнера, строить высказывания, учитывающие, что партнер знает, а что нет.

Адекватно применять известные речевые средства для решения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата прове- дения
		Всего	теорети- ческие	практи- ческие	
1	Введение	2			
1.1	Знакомство с предметом		1		
1.2	Знакомимся с музеем. Смотрю и вижу		1		
2	Наблюдение действительности	2			
2.2	События, действия, сюжет .		1		
2.3	Детали и обобщения		1		
3	Действительность и фантазия.	2			
3.1	Среда и объект		1		
3.2	Сюжет и впечатление		1		
4	Прекрасное в обычном	3			
4.1	Прекрасное вокруг нас.		1		
4.2	Неожиданное впечатление		1		
4.3	Неожиданное впечатление		1		
5	О чём говорят вещи	3			

5.1	Красота обычных предметов		1		
5.2	Значение предметов		1		
5.3	Практическое занятие			1	
6	Наблюдение природы	4			
6.1	Времена года		1		
6.2	Состояния природы		1		
6.3	Экскурсия на природу		1		
6.4	Явления природы		1		
7	Мир наших чувств	4			
7.1	Внутренний мир человека.		1		
7.2	Проявление наших чувств		1		
7.3	Мир чувств глазами художника		1		
7.4	Творческое занятие. Мир чувств глазами художника.			1	
8	Я и ты	8			
8.1	Взаимоотношения людей		1		
8.2	Практическое занятие. Моя семья и мои друзья.			1	
8.3	Мы и наши питомцы.		1		
8.4	Практическое занятие. Человек и мир живой природы.			1	
8.5	Экскурсия на природу.		1		
8.6	Реальный мир и наше восприятие		1		
8.7	Смотрим, размышляем, фантазируем		1		
8.8	Повторение пройденного		1		
9	Виртуальные экскурсии в музей	5			
9.1	Экскурсия в Омский историко-краеведческий музей		1		
9.2	Экскурсия в Московский кремль		1		

9.3	Экскурсия в Омский Музей воинской славы		1		
9.4	Экскурсия в Эрмитаж		1		
9.5	Экскурсия в Музей имени Врубеля в Омске		1		
	итого	33	29	4	

Список литературы:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
 2. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
 3. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йош- кар-Ола, 2006.
 4. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
 5. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведической деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.
 6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
 7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, / М. Ю. Юхневич. — М., 2014.
- Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 224с.
 - Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев.— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.—85с.
 - Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. — М.: Высшая школа, 2004. — 216с.
 - О деятельности музеев образовательных учреждений.
- Письмо МО России №28–51–181/16 от 12.03.2003г. - Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела»- СПб, 2000